

JULIEN LESCOEUR

Né le 16/02/1978

Vit et travaille à Paris.

Tel : +33 (0)6 63 63 85 58

E-mail : lescoeurj@gmail.com

Site-web : www.julien-lescoeur.com

EXPOSITIONS

Personnelles / Duos :

- 2018 *Archite[x]tures*, duo avec Margret Hoppe, commissariat de Marc Barbey, Collection Regard, Berlin.
Interzone, une proposition de Camille de Bayser, Wild projects n°4, Le Hangart, Paris, France.
- 2017 *Situation 33*, commissariat de Luci Lux, Santa Lucia Gallery, Berlin, Allemagne.
- 2012 *Sprechstundenzeiten*, H.B.C., Berlin, Allemagne.
- 2011 *Operstat'*, G.A.C, Créteil, France.
- 2010 *Mais Godard c'est Delacroix !*, duo avec David Brognon, commissariat de Dixit, CRAC Alsace, Altkirch.
- 2009 Galerie Octave Cowbell, Metz, France.
Galerie Jean-Pierre Ritsch-Fisch, Strasbourg, France.

Collectives :

- 2020 *Black Album / White Cube*, commissariat de Max Dax, Kunsthal Rotterdam, Pays-Bas.
Woolbridge Gallery, une proposition de Camille de Bayser - galerie Wild Projects, Biella, Italie.
In Situ, Collection permanente, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France.
- 2019 *Partie Commune 3 - Verrière Lockroy*, galerie Wild Projects, Paris, France.
Hyper ! A journey into Art and Music, avec Andreas Gursky, Thomas Ruff, Albert Oehlen, Richard Prince, Sarah Morris, Wolfgang Tillmans, commissariat de Max Dax, Deichtorhallen-Hamburg, Allemagne.
Partie Commune 2 - Etage Bettina Vermillon, galerie Wild Projects, Paris, France.
- 2018 *Joyeuses Frictions*, Collection permanente, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.
Partie Commune 1 - Rue Béranger, galerie Wild Projects, Paris, France.
Sessions #7 - Tandem Galeries Wild Projects / Odile Ouizeman à la Galerie Bertrand Grimont, Paris.
Salon Photographique Collection Regard, FotoHaus/ParisBerlin>Fotogroup, Rencontres d'Arles.
L'esprit des Lieux, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, France.
- 2017 *Archiquest*, commissariat de Michael Babics & Emanuel Strässle, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse.
Rentrez !, Artothèque de la ville de Saint Cloud, ECLA-Le Carré, France.
- 2014 *Last Dance*, commissariat du Syndicat Magnifique, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France.
- 2013 *Silencio*, commissariat de Welchrome, Château Comtal - Musée de Boulogne-sur-Mer, France.
Est-ce ainsi que les hommes vivent ?, collection de Marcel Burg, Galerie No-Smoking, Strasbourg.
Open Studio, Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U Berlin), Berlin, Allemagne.
- 2011 *La Ville Moderne*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS), France.
- 2010 *Jeune Création*, le 104 / le Centquatre, Paris; France.
Voies-Off, Festival des Rencontres Internationales Photographiques d'Arles, France.
Collection permanente, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS), France.

Foires avec la galerie Ritsch-Fisch : Art Karlsruhe 2013, Munich Contempo 2010, St'Art 2007, 2008, 2009, 2012.

COLLECTIONS

- Publiques Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS).
Bibliothèque Nationale de France (BnF).
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
- Particulières présence dans les collections particulières en Europe et aux Etats-Unis.

RESIDENCES

- 2016 Carte Blanche au Petit Palais, une invitation de Susana Gállego Cuesta, conservatrice en chef, Paris.
- 2013 Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U Berlin), Berlin, Allemagne.

PRIX ET CATALOGUES (suite)

- 2020 Catalogue de l'exposition *Black Album / White Cube*, Kunsthal Rotterdam, édité par Snoeck.
2019 Catalogue de l'exposition *Hyper !*, Deichtorhallen-Hamburg, préface de Dirk Luckow, conversation entre Max Dax et Hans Ulrich Obrist, interview de Max Dax, 292 pages, édité par Snoeck.
2018 Nominé au *Shpilman International Prize for Excellence in Photography*, The Israel Museum, Jerusalem.
2013 Portail Arago, agence photographique des collections des musées et institutions française, Réunions des Musées Nationaux - Grand Palais (Rmn-GP), France.
2013 Nominé pour le *Oberrheinischer Kunstpreis Offenburg*, Allemagne.
2012 Catalogue *Une décennie*, dix ans de la galerie Octave Cowbel, Metz, France.
2011 Nominé pour le *Edward Steichen Award Luxembourg*, Luxembourg.
2010 Catalogue *Jeune Création 2010, Exposition d'Art Contemporain au 104*, France. A.A.I, DRAC Alsace, Strasbourg, France.

CONFERENCES

- 24.09.2018 Artist Talk', conversation avec Marc Barbey, Collection Regard, Berlin.
12.06.2018 *la photographie aujourd'hui et demain*, animée par Susana Gállego Cuesta - conservatrice en chef du Petit Palais - et les photographes Jean Christophe Ballot et Stéphane Couturier.
15.09.2017 Artist Talk', conversation avec Max Dax, Santa Lucia Gallery, Berlin.
21.01.2013 Présentation de mon travail, début de résidence, Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U), Berlin, De.
08.01.2011 *Le temps d'une rencontre*, MAMC Strasbourg, présentation de mon travail autour de la photo *Sans titre - 2008*, (la grille du parking), Collection permanente, MAMCS.
14.05.2009 *écarts et déplacements : troubler le jeu*, Conférence sur les résidences, ESAD Strasbourg. Intervenant à propos de mes séjours d'études aux Etats-Unis et à Berlin.

ENSEIGNEMENT

- 2017-2020 Enseignant aux Cours Municipaux d'Adultes de la Mairie de Paris (CMA) : cours de photographie de reportage niveau 1 et 2.
Enseignant en atelier préparatoire, Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques / EPSAA Paris.

FORMATION

- Juin 2007 DNSEP avec les félicitations à l'unanimité des membres du jury, ESAD Strasbourg, France.
2005/2006 Kunsthochschule Berlin Weissensee (KHB), programme d'échange, 1 an à Berlin.

BIBLIOGRAPHIE

- Il Giornale Dell Arte, *L'arte è rock se la musica è pop*, par Luana De Micco, n°224 Aprile 2020.
Der Spiegel, *Massenkompatibel in die Magengrube*, par Carola Padtberg, 01.03.2019.
Die Welt, *High Fidelity Visuality*, par Julika Pohle, 01.03.2019.
Die Tageszeitung, *Mit Baxxter ins Berghain*, par Alexander Diehl, 02.03.2019.
Der Tagesspiegel, *Unheimliches Haus* par Simone Reber, page 28 – Kunst, samedi 29 septembre 2018.
France Fine Art, Interview de Susana Gállego Cuesta, commissaire de l'exposition *l'esprit des lieux* par Anne-Frédérique Fer, à Paris au Petit Palais, le 2 mai 2018.
Télérama, *L'esprit de lieux : 10 ans d'acquisitions de photographie contemporaine* 16 Mai 2018 - n°3566
Blouin Artinfo, visual arts, *The spirit of the place* at Petit Palais, 10 Mai 2018.
Paris Art, photo/expo, *L'esprit de lieux - Petit Palais*, article du 09 Mai 2018.
Réponse Photo, sept photographes retournent les coulisses du Petit Palais, par Carine Dolek, 13/05/18.
Visual Thoughts, Interview de Max Dax : http://www.vt-ph.com/julien_lescoeur
Basellandschaftliche Zeitung, 14.12.2017 «Der durchmessene Raum» par Christoph Dieffenbacher.
RegioTVplus, 17.11.17, Archiquest/Kunstalle Palazzo, <http://urlz.fr/6iTZ>
Electronic Beats, rubrique pic of the day, 02 Novembre 2012.
Maison Française, n°577, Avril/Mai 2012. Article de Guillaume Morel.
Reflets DNA, n°236 du 21.02.2009 au 27.02.2009. Article de Serge Hartmann.
Alsatic TV, Café Culture, émission du 06.03.2009. Interview de Sylvia Dubost.
Regioartline Magasine, n°5, Avril/Mai 2009. Article de Marjorie Deshayes.
Musées de la ville de Strasbourg, Oct/Nov/Dec 2009, Actualité des Collections.
Artline Kunstmagazin, n° 12, Novembre 2009, Review : St'Art 2009.