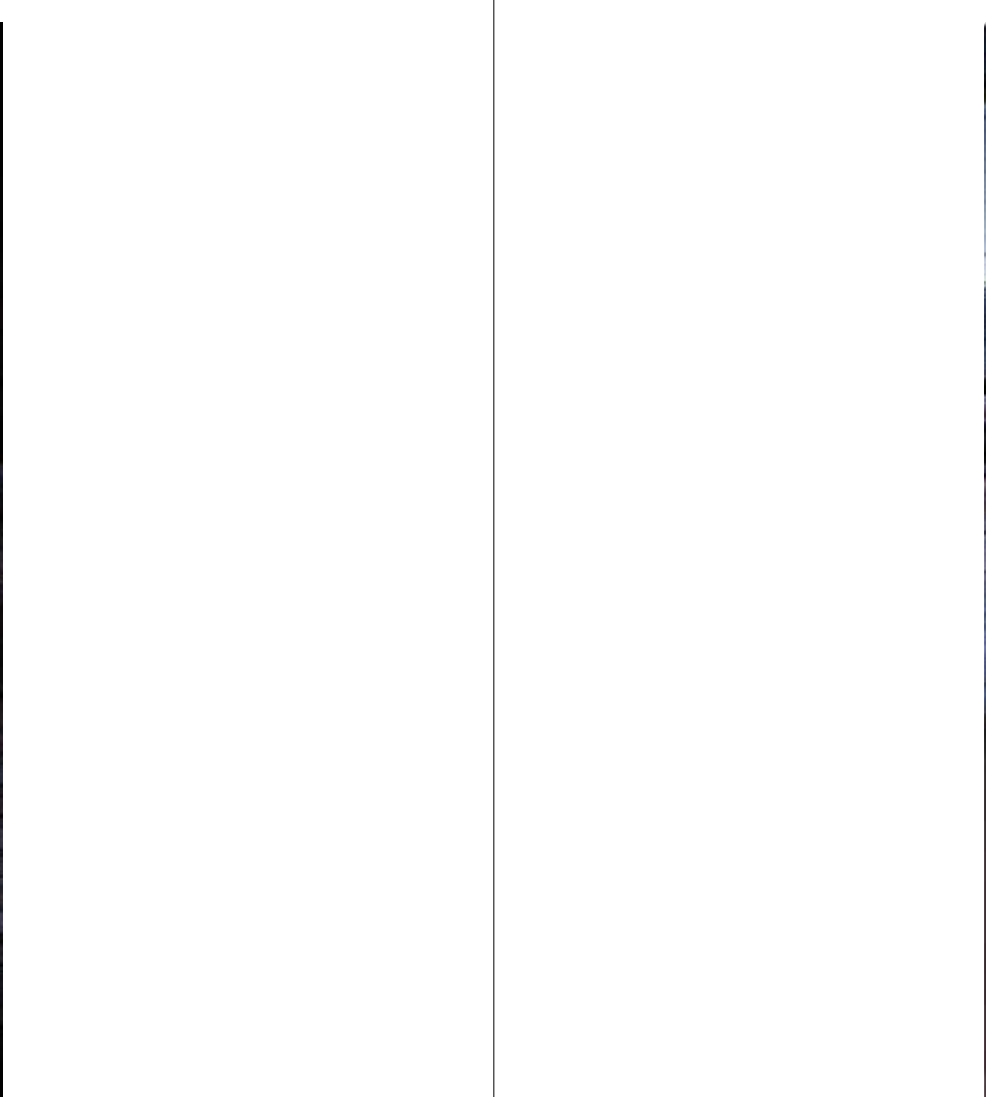
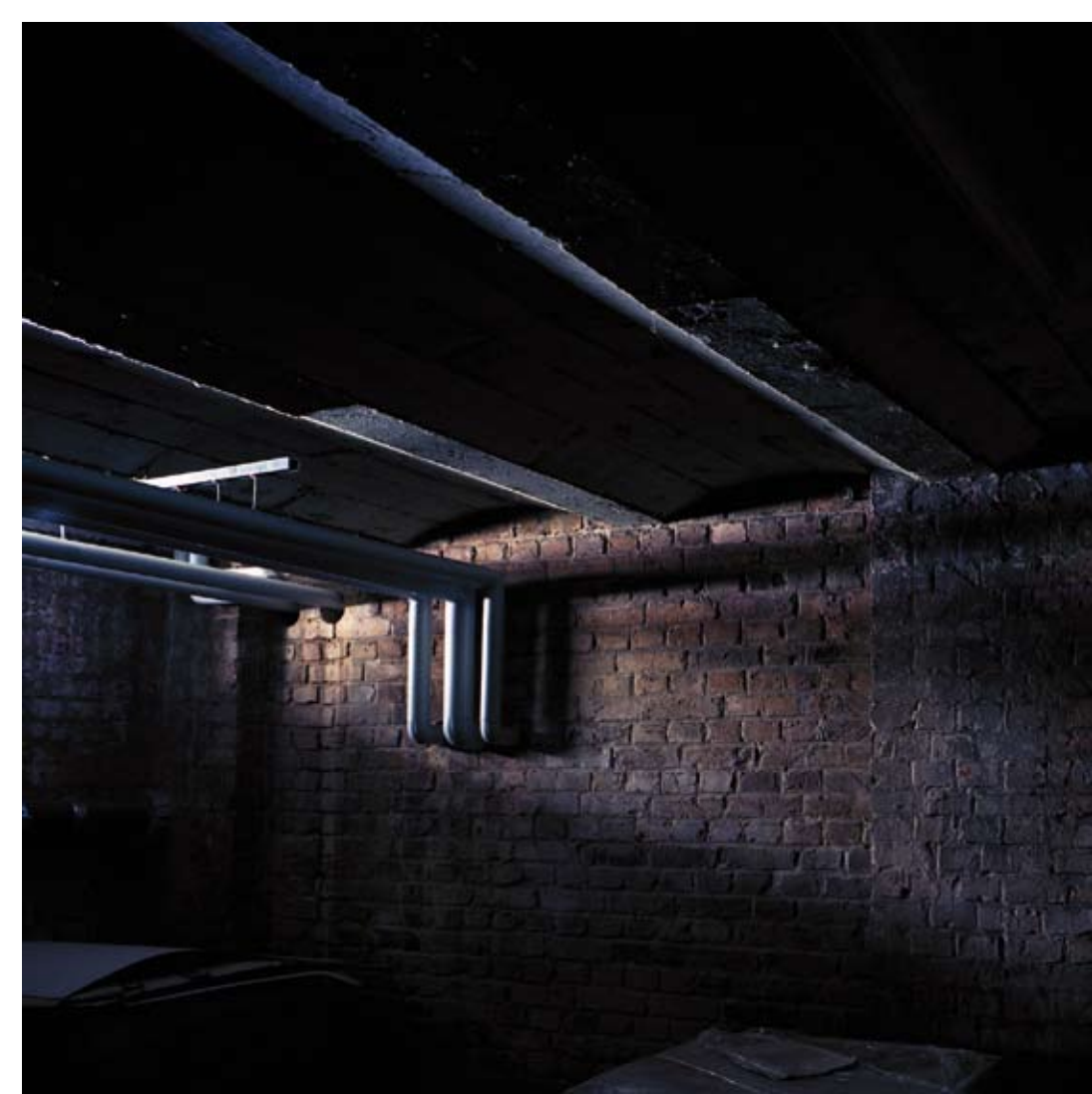
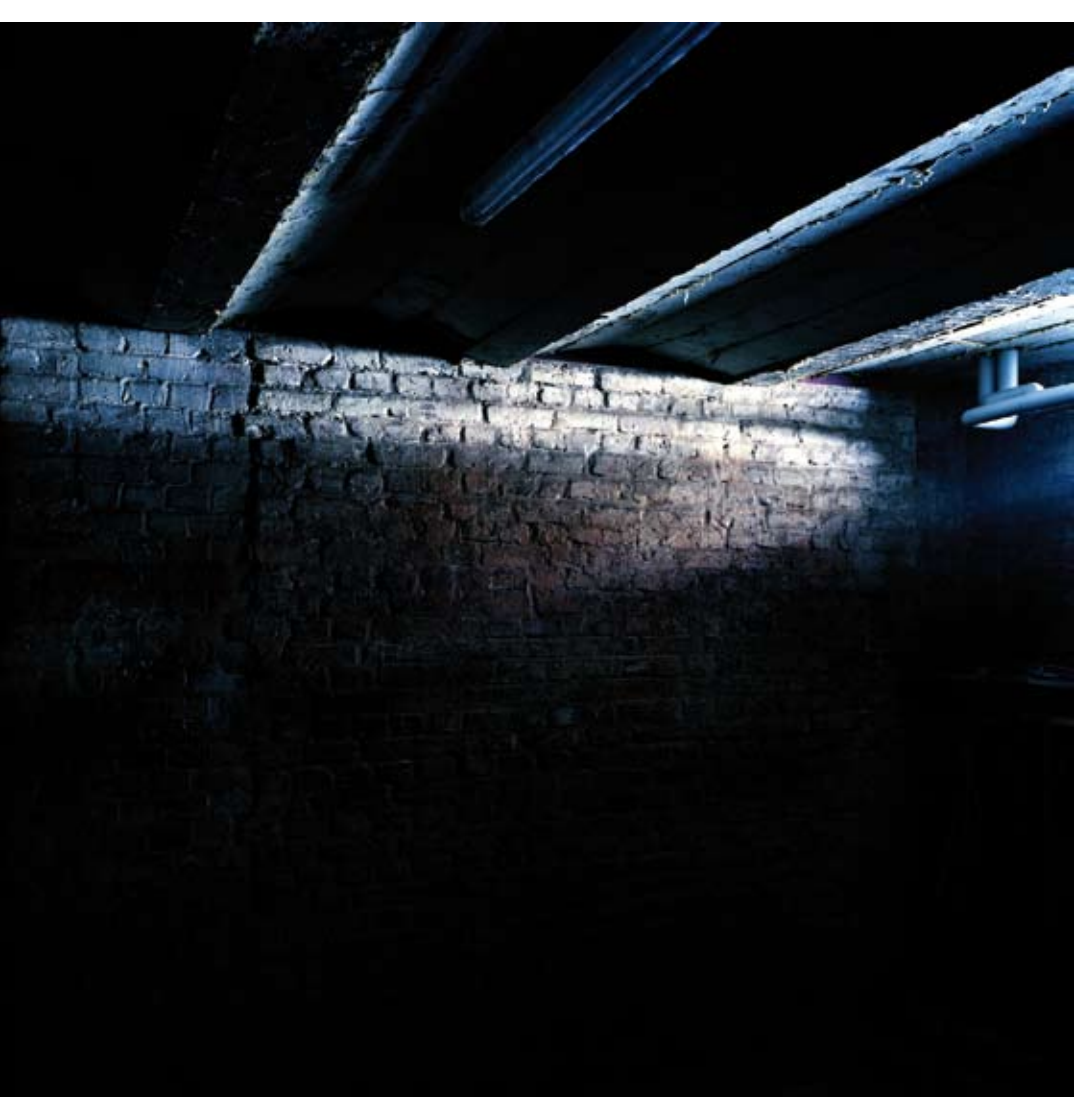
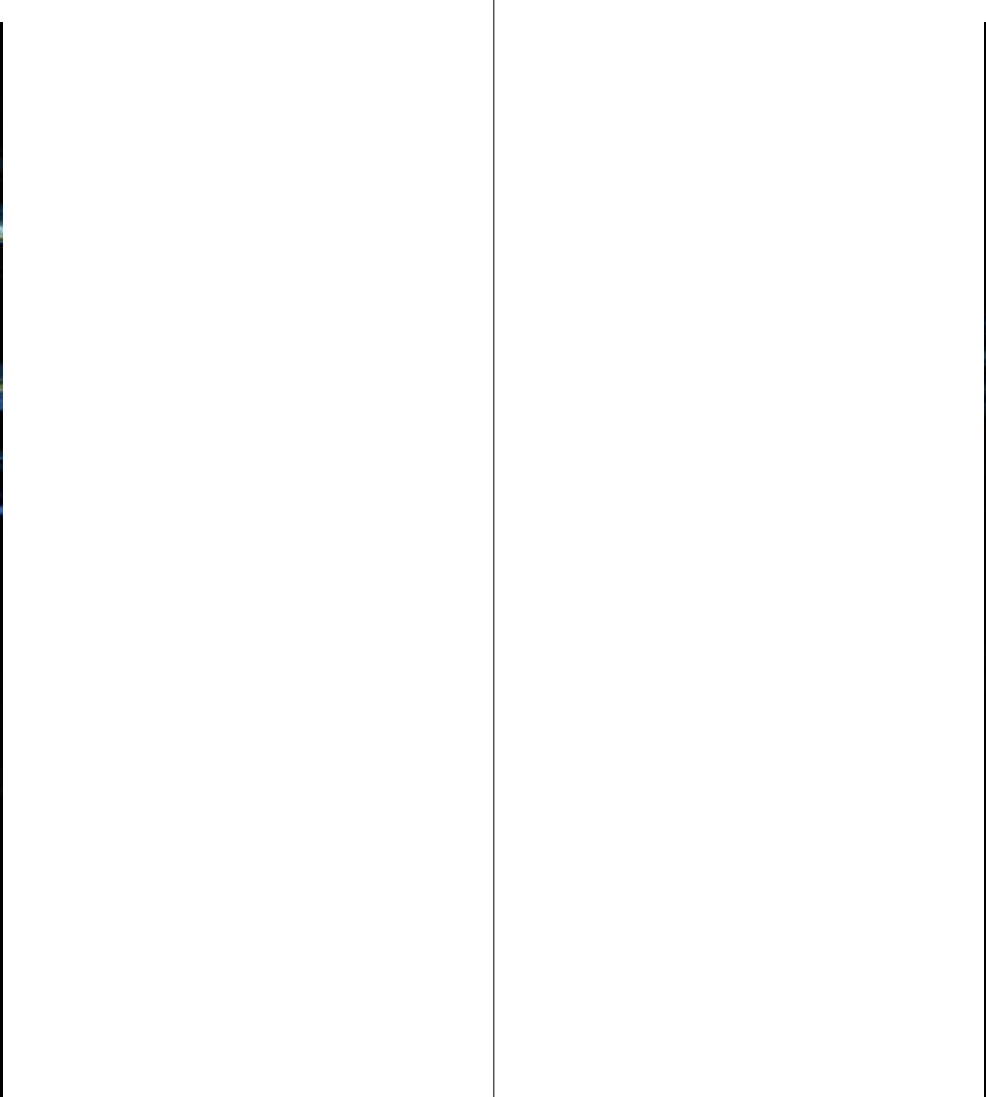
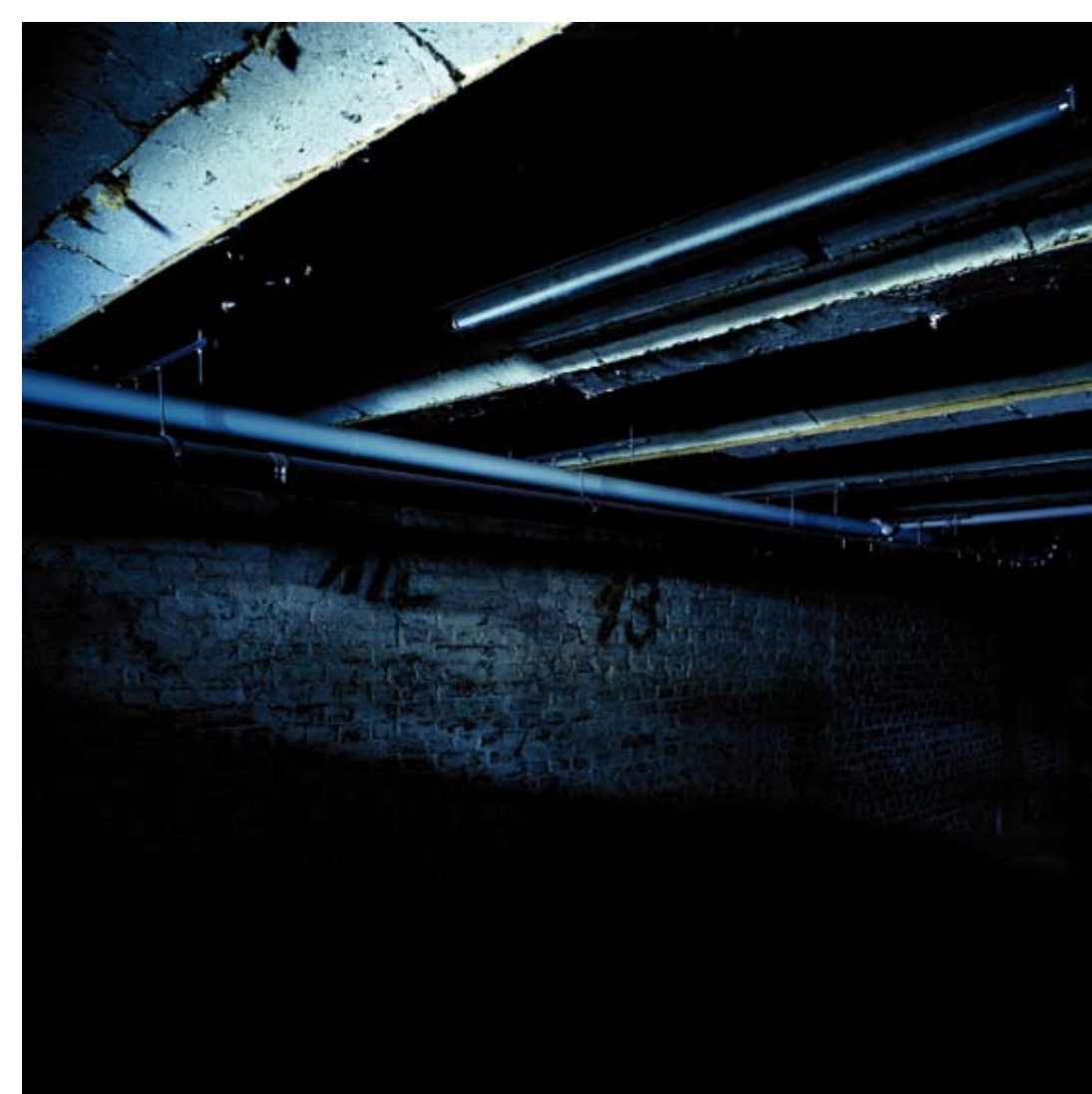


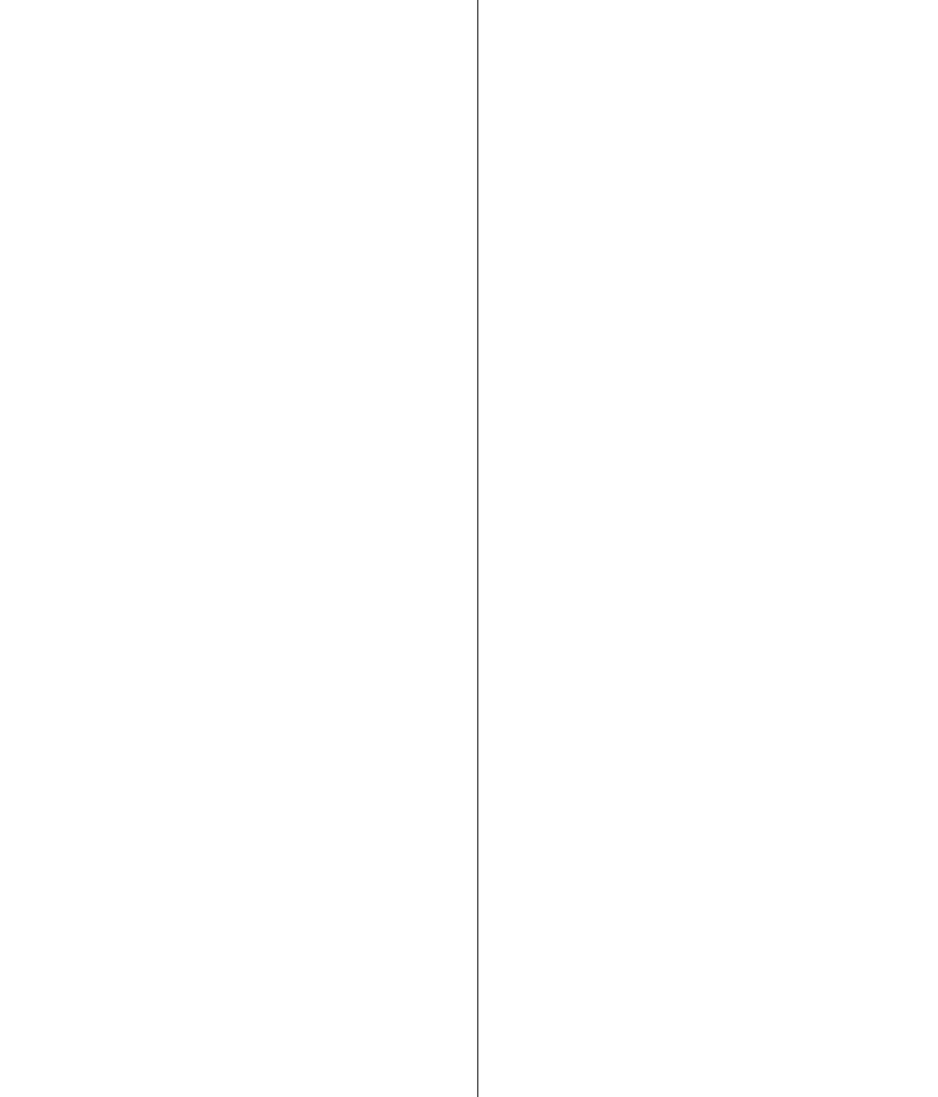


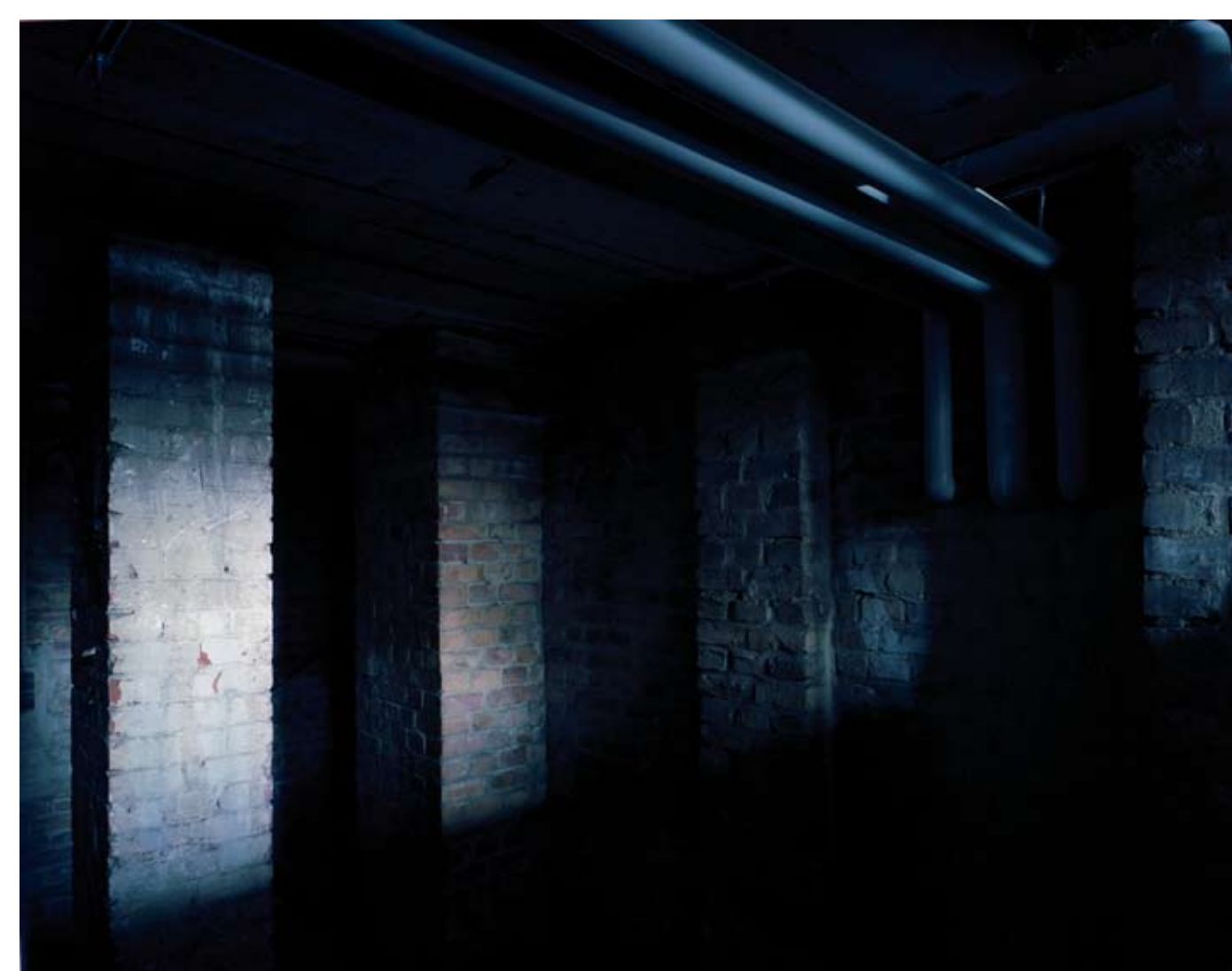
JULIEN LESCOEUR
SUBGRAPHIE

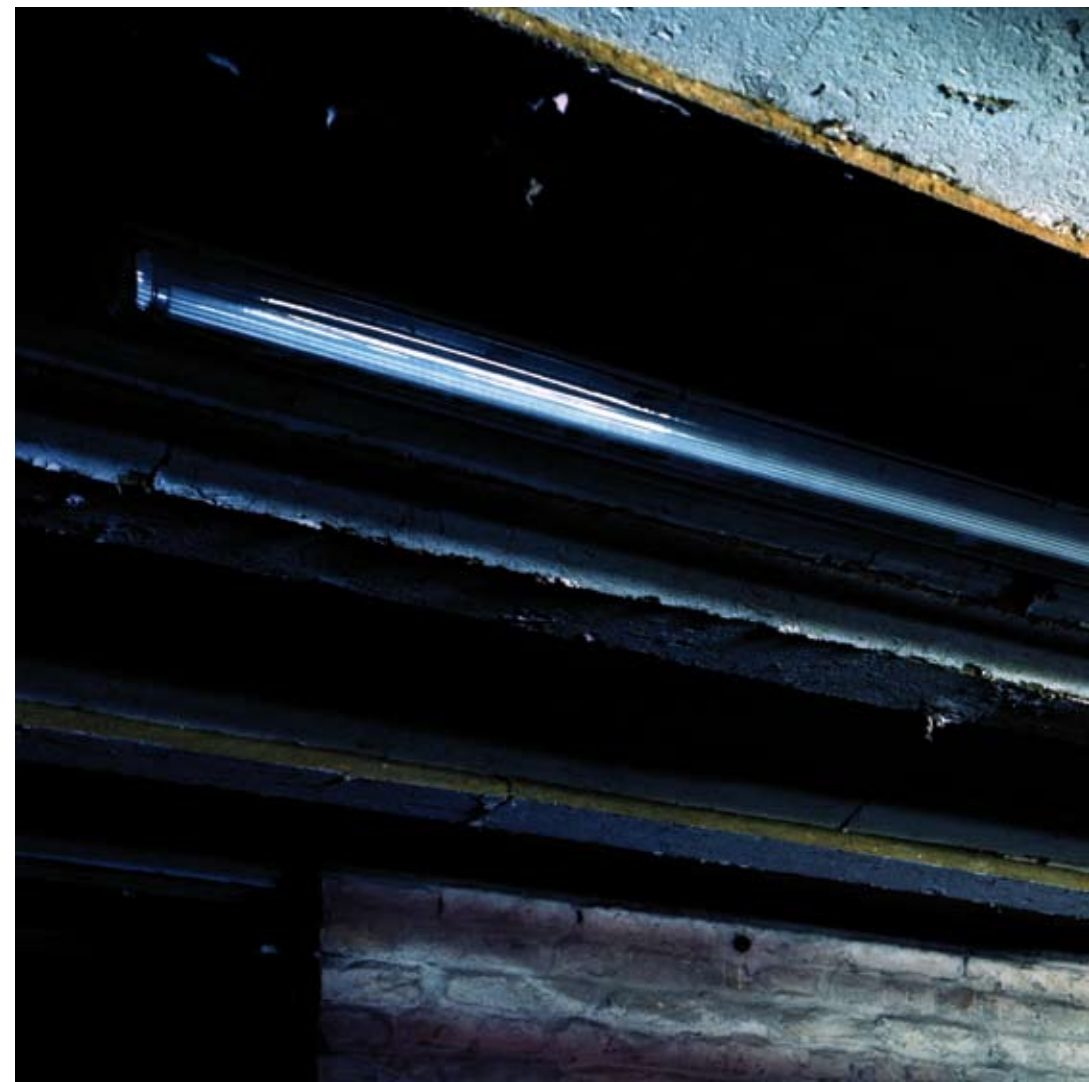


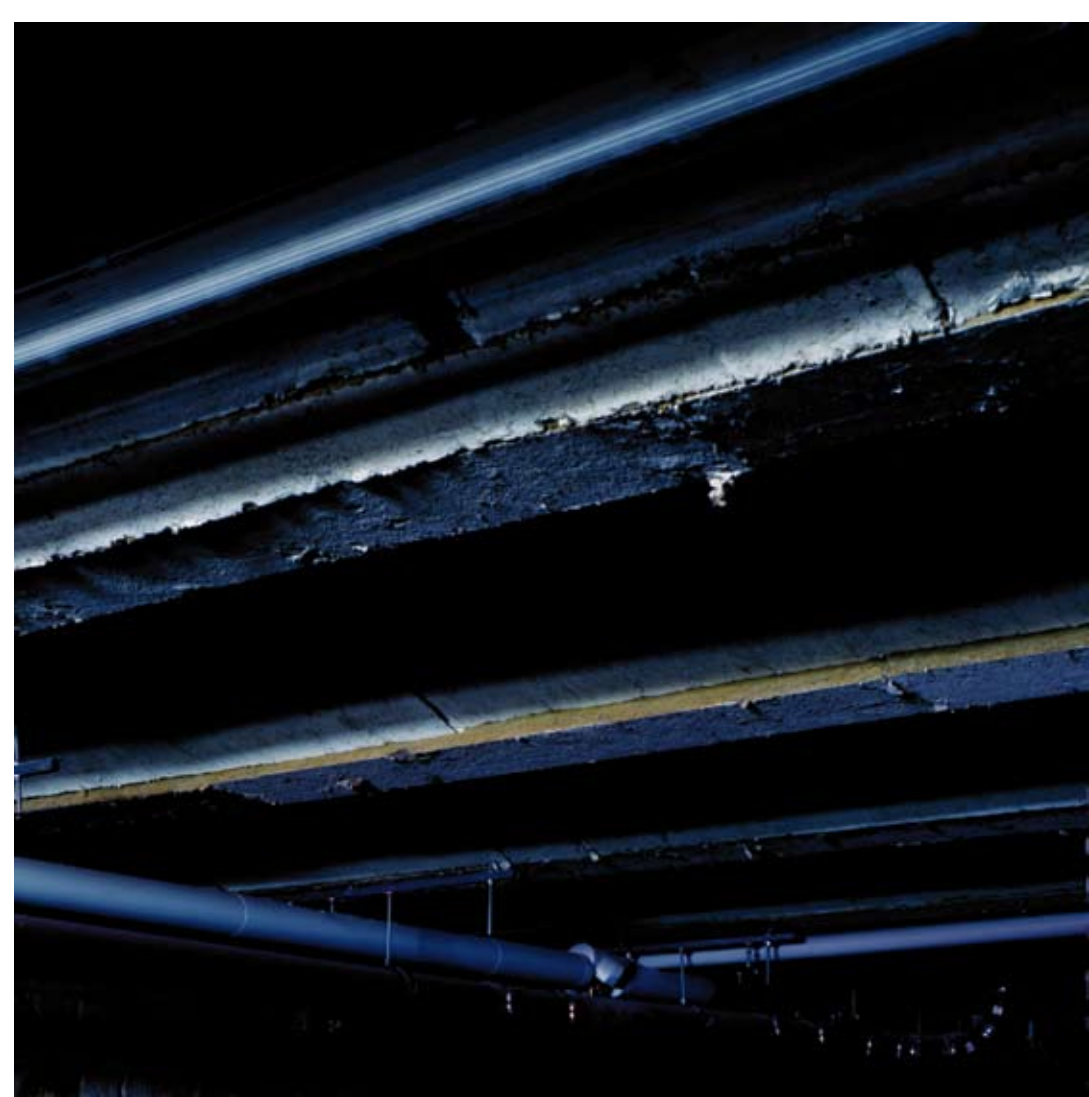
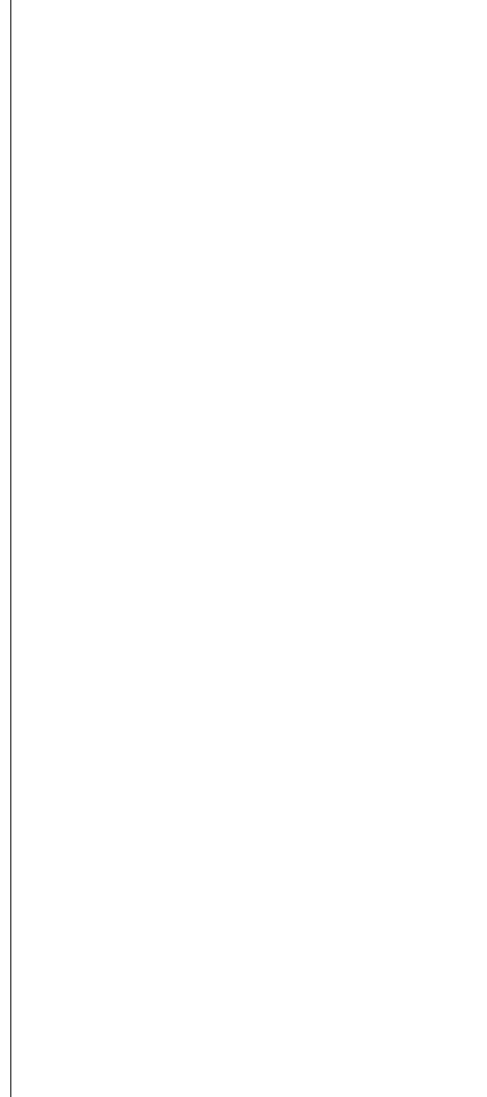
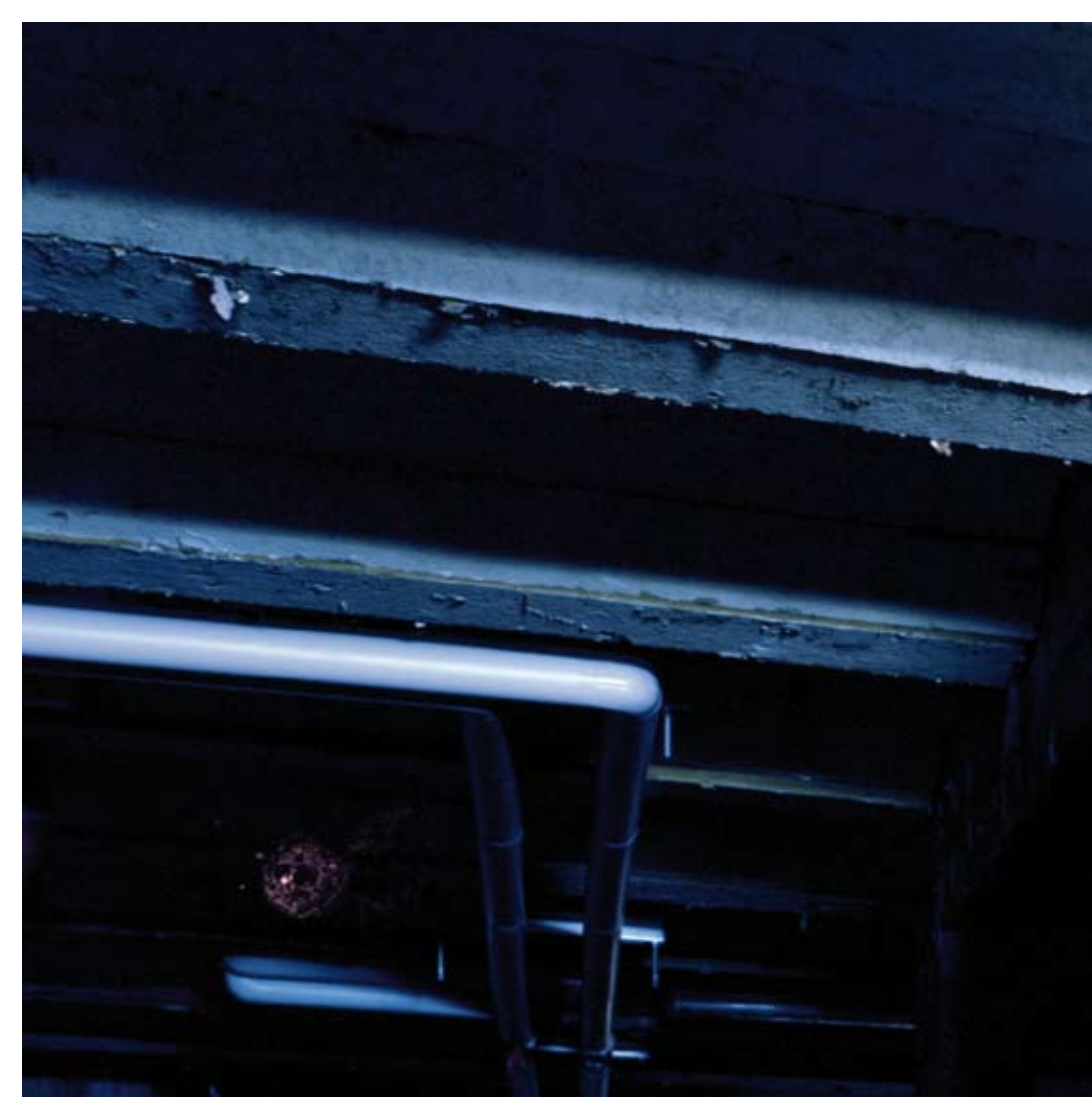


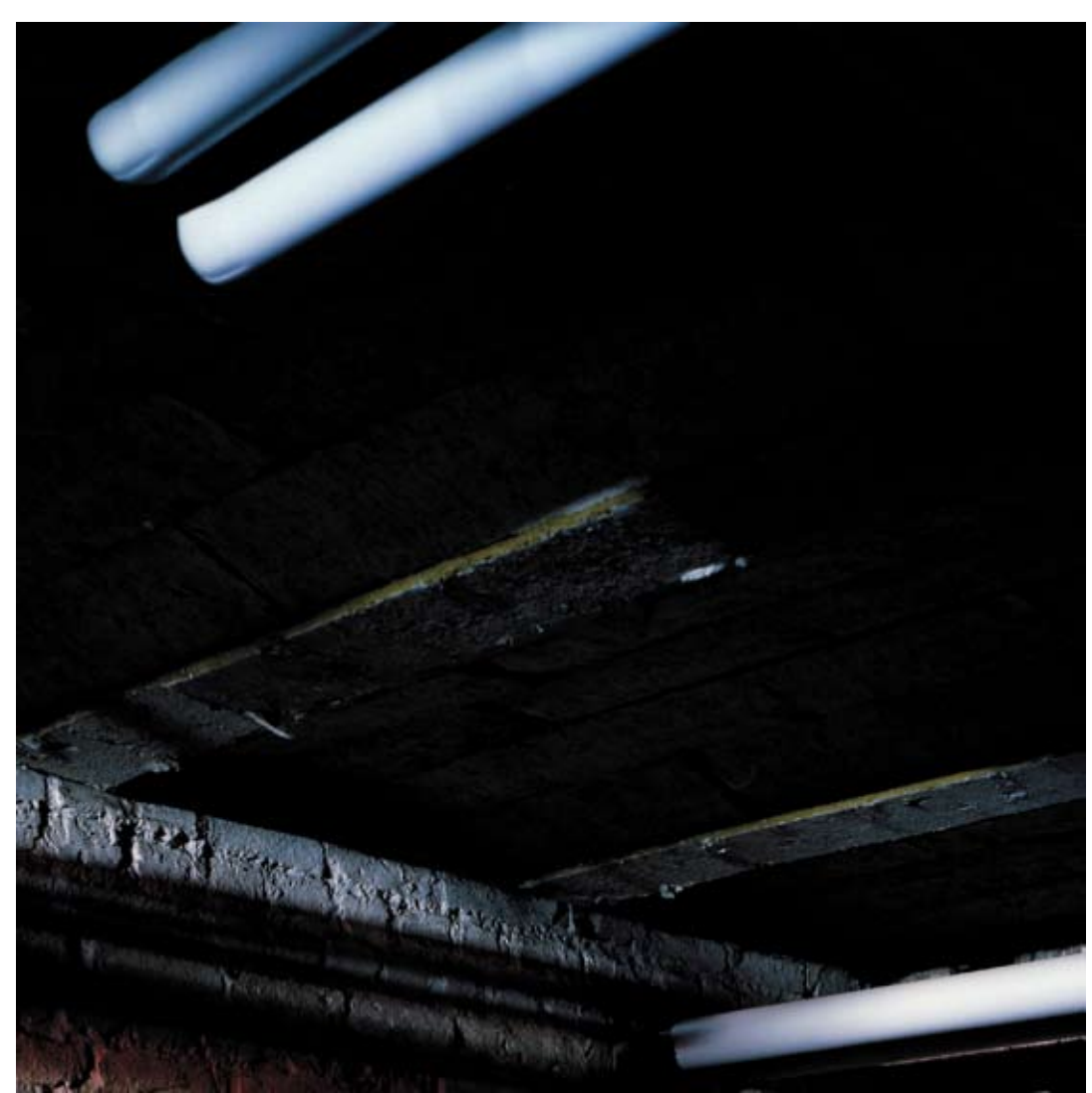
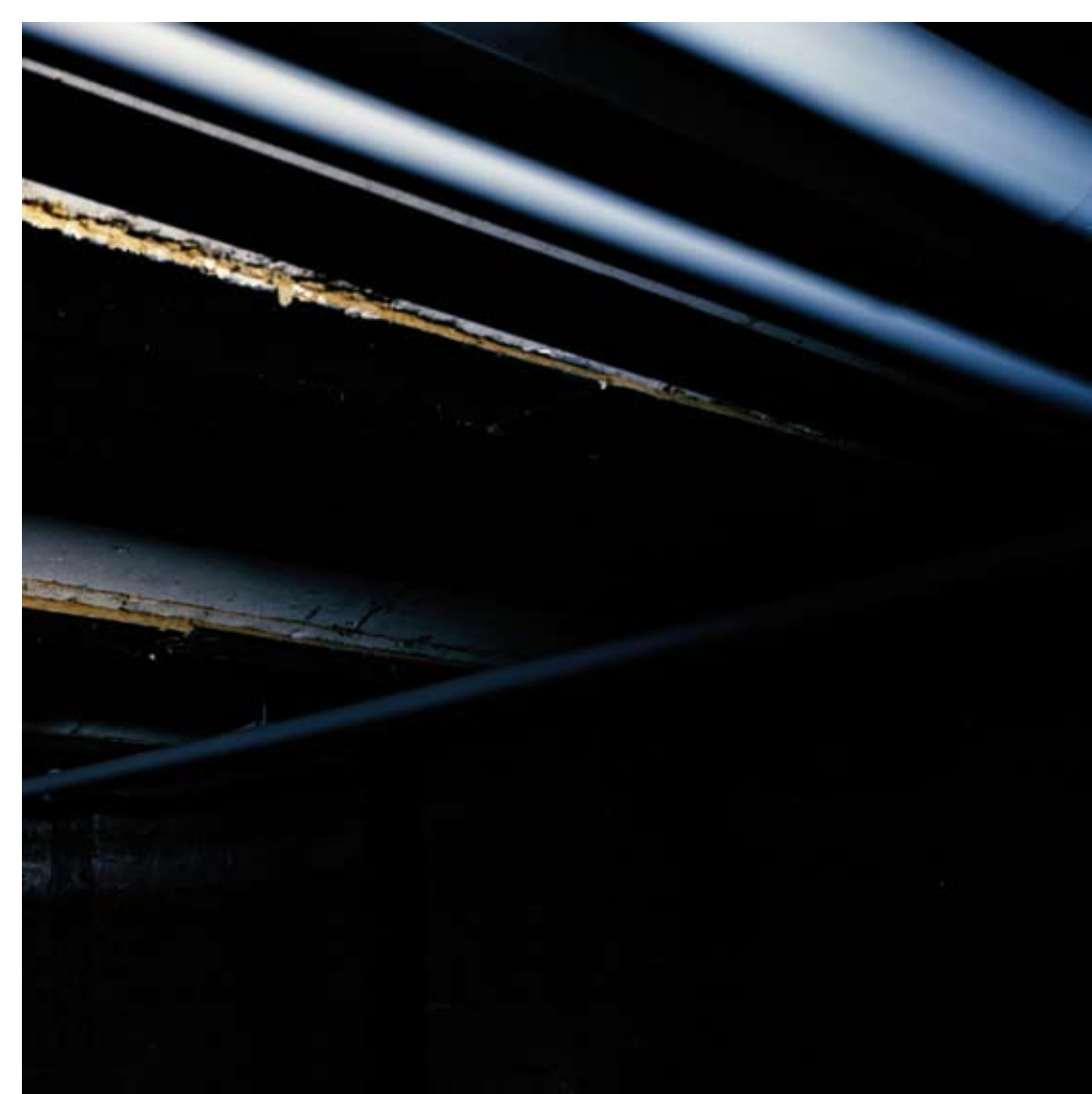












JULIEN LESCOEUR

Né en 1978, France.

Vit et travaille à Paris.

Tel : +33 (0)6 63 63 85 58

E-mail : lescoeurj@gmail.com

Site-web : www.julien-lescoeur.com

EXPOSITIONS

Personnelles / Duos :

- 2018 *Archite[x]tures*, duo avec Margret Hoppe, commissariat de Marc Barbey, Collection Regard, Berlin.
Interzone, une proposition de Camille de Bayser, Wild projects n°4, Le Hangart, Paris, France.
- 2017 *Situation 33 / Aérolithiques*, commissariat de Luci Lux, Santa Lucia Gallery, Berlin, Allemagne.
- 2012 *Sprechstundenzeiten*, H.B.C., Berlin, Allemagne.
- 2011 *Operstat'*, G.A.C, Créteil, France.
- 2010 *Mais Godard c'est Delacroix !*, duo avec David Brognon, commissariat de Dixit, CRAC Alsace, Altkirch.
- 2009 Galerie Octave Cowbell, Metz, France.
Galerie Jean-Pierre Ritsch-Fisch, Strasbourg, France.

Collectives :

- 2020 *Black Album / White Cube*, commissariat de Max Dax, Kunsthal Rotterdam, Pays-Bas.
Woolbridge Gallery, une proposition de Camille de Bayser - galerie Wild Projects, Biella, Italie.
In Situ, Collection permanente, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France.
- 2019 *Partie Commune 3 - Verrière Lockroy*, une proposition de la galerie Wild Projects, Paris, France.
Hyper ! A journey into Art and Music, commissariat de Max Dax, Deichtorhallen-Hamburg, Allemagne.
Partie Commune 2 - Etage Bettina Vermillon, une proposition de la galerie Wild Projects, Paris, France.
- 2018 *Joyeuses Frictions*, Collection permanente, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.
Partie Commune 1 - Rue Béranger, une proposition de la galerie Wild Projects, Paris, France.
Sessions #7 - Tandem Galeries Wild Projects/Odile Ouizeman, Galerie Bertrand Grimont, Paris.
Salon Photographique Collection Regard, FotoHaus/ParisBerlin>Fotogroup, Rencontres d'Arles.
L'esprit des Lieux, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, France.
- 2017 *Archiquest*, commissariat de Michael Babics & Emanuel Strässle, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse.

- 2017 *Rentrez !*, Artothèque de la ville de Saint Cloud, ECLA-Le Carré, France.
- 2014 *Last Dance*, commissariat du Syndicat Magnifique, Galerie Gourvenec Ogor, Marseille, France.
- 2013 *Silencio*, commissariat de Welchrome, Château Comtal - Musée de Boulogne-sur-Mer, France.
Est-ce ainsi que les hommes vivent ?, collection de Marcel Burg, Galerie No-Smoking, Strasbourg.
Open Studio, Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U Berlin), Berlin, Allemagne.
- 2011 *La Ville Moderne*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS), France.
- 2010 *Jeune Création*, le 104 / le Centquatre, Paris; France.
Voies-Off, Festival des Rencontres Internationales Photographiques d'Arles, France.
Collection permanente, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS), France.

Foires avec la galerie Ritsch-Fisch : Art Karlsruhe 2013, Munich Contempo 2010, St'Art 2007, 2008, 2009, 2012.

COLLECTIONS

- Publiques Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS), France.
Bibliothèque Nationale de France (BnF), Paris, France.
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.
- Particulières présence dans les collections particulières en Europe et aux Etats-Unis.

RESIDENCE

- 2016 Carte Blanche au Petit Palais, une invitation de Susana Gállego Cuesta, conservatrice en chef, Paris.
- 2013 Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U Berlin), Berlin, Allemagne.

CATALOGUES ET PRIX

- 2020 Catalogue de l'exposition *Black Album / White Cube*, Kunsthal Rotterdam, édité par Snoeck.
- 2019 Catalogue de l'exposition *Hyper !*, Deichtorhallen-Hamburg, édité par Snoeck, préface de Dirk Luckow, conversation entre Max Dax et Hans Ulrich Obrist, interview de Max Dax, 292 pages.
- 2018 Nominé au *Shpilman International Prize for Excellence in Photography*, The Israel Museum, Jerusalem.

- 2013 Portail Arago, agence photographique des collections des musées et institutions française, Réunions des Musées Nationaux - Grand Palais (Rmn-GP), France.
- 2013 Nominé pour le *Oberrheinischer Kunstpreis Offenburg*, Allemagne.
- 2012 Catalogue *Une décennie*, dix ans de la galerie Octave Cowbel, Metz, France.
- 2011 Nominé pour le *Edward Steichen Award Luxembourg*, Luxembourg.
- 2010 Catalogue *Jeune Création 2010, Exposition d'Art Contemporain au 104*, France. A.A.I, DRAC Alsace, Strasbourg, France.

CONFERENCES

- 24.09.2018 Artist Talk', conversation avec Marc Barbey, Collection Regard, Berlin.
- 12.06.2018 *la photographie aujourd'hui et demain*, animée par Susana Gállego Cuesta - conservatrice en chef du Petit Palais - et les photographes Jean Christophe Ballot et Stéphane Couturier.
- 15.09.2017 Artist Talk', conversation avec Max Dax, Santa Lucia Gallery, Berlin.
- 21.01.2013 Présentation de mon travail, début de résidence, Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U), Berlin, De.
- 08.01.2011 *Le temps d'une rencontre*, MAMC Strasbourg, présentation de mon travail autour de la photo *Sans titre - 2008*, (la grille du parking), Collection permanente, MAMCS.
- 14.05.2009 *écarts et déplacements : troubler le jeu*, Conférence sur les résidences, ESAD Strasbourg. Intervenant à propos de mes séjours d'études aux Etats-Unis et à Berlin.

ENSEIGNEMENT

- 2017/20 Enseignant aux Cours Municipaux d'Adultes de la Mairie de Paris (CMA) : photographie de reportage. Enseignant en atelier préparatoire, Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques / EPSAA Paris.

FORMATION

- Juin 2007 DNSEP avec les félicitations à l'unanimité des membres du jury, ESAD Strasbourg, France.
- 2005/2006 Kunsthochschule Berlin Weissensee (KHB), programme d'échange, 1 an à Berlin.

BIBLIOGRAPHIE

- Il Giornale Dell Arte, *L'arte è rock se la musica è pop*, par Luana De Micco, n°224 Aprile 2020.
- Der Spiegel, *Massenkompatibel in die Magengrube*, par Carola Padtberg, 01.03.2019.
- Die Welt, *High Fidelity Visuality*, par Julika Pohle, 01.03.2019.
- Die Tageszeitung, *Mit Baxxter ins Berghain*, par Alexander Diehl, 02.03.2019.
- Das Erste, tv nationale - journal de 20h, rubrique culture, 28.02.2019.
- NDR, tv regionale - journal de 20h, rubrique culture, 28.02.2019.
- Deutschlandfunk, radio nationale - rubrique culture, 01.03.2019.
- Stuttgarter-Zeitung, *Wenn der Pop erwachsen wird*, par Falk Schreiber 06.03.2019.
- Der Tagesspiegel, *Unheimliches Haus* par Simone Reber, page 28 – Kunst, samedi 29 septembre 2018.
- France Fine Art, Interview de Susana Gállego Cuesta, commissaire de l'exposition *l'esprit des lieux* par Anne-Frédérique Fer, à Paris au Petit Palais, le 2 mai 2018.
- Télérama, *L'esprit de lieux : 10 ans d'acquisitions de photographie contemporaine* 16 Mai 2018 - n°3566
- Blouin Artinfo, visual arts, *The spirit of the place* at Petit Palais, 10 Mai 2018.
- Paris Art, photo/expo, *L'esprit de lieux* - Petit Palais, article du 09 Mai 2018.
- Réponse Photo, sept photographes retournent les coulisses du Petit Palais, par Carine Dolek, 13/05/18.
- Visual Thoughts, Interview de Max Dax : http://www.vt-ph.com/julien_lescoeur
- Basellandschaftliche Zeitung, 14.12.2017 «Der durchmessene Raum» par Christoph Dieffenbacher.
- RegioTVplus, 17.11.17, Archiquest/Kunstalle Palazzo, <http://urlz.fr/6iTZ>
- Electronic Beats, rubrique pic of the day, 02 Novembre 2012.
- Maison Française, n°577, Avril/Mai 2012. Article de Guillaume Morel.
- Reflets DNA, n°236 du 21.02.2009 au 27.02.2009. Article de Serge Hartmann.
- Alsatic TV, Café Culture, émission du 06.03.2009. Interview de Sylvia Dubost.
- Regioartline Magazine, n°5, Avril/Mai 2009. Article de Marjorie Deshayes.
- Musées de la ville de Strasbourg, Oct/Nov/Dec 2009, Actualité des Collections.
- Artline Kunstmagazin, n° 12, Novembre 2009, Review : St'Art 2009.



1-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
80x80 cm,
édition de 5+2 e.a.



2-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
80x80 cm,
édition de 5+2 e.a.



7-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
80x80 cm,
édition de 5+2 e.a.



8-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
80x102 cm,
édition de 5+2 e.a.



3-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
80x80 cm,
édition de 5+2 e.a.



4-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
80x80 cm,
édition de 5+2 e.a.



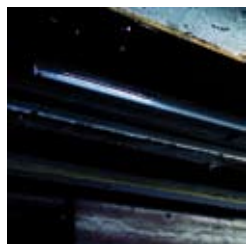
5-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
80x80 cm,
édition de 5+2 e.a.



6-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
80x80 cm,
édition de 5+2 e.a.



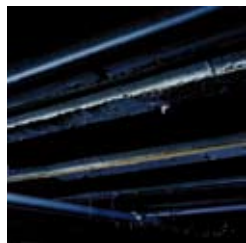
9-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
40x40 cm,
édition de 5+2 e.a.



10-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
40x40 cm,
édition de 5+2 e.a.



11-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
40x40 cm,
édition de 5+2 e.a.



12-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
40x40 cm,
édition de 5+2 e.a.



13-Sans titre, de la série *Subgraphie*

2013, Photographie,
tirage couleur satiné sur
aluminium, caisse américaine,
40x40 cm,
édition de 5+2 e.a.

JULIEN LESCOEUR

Born in 1978, France.

Lives and works in Paris and Berlin.

Tel : +33 (0)6 63 63 85 58

E-mail : lescoeurj@gmail.com

Website : www.julien-lescoeur.com

EXHIBITIONS

Solos / Duos :

- 2018 *Archite[x]tures*, duo with Margret Hoppe, curated by Marc Barbey, Collection Regard, Berlin.
Interzone, a project by Camille de Baysier, Wild Projects n°4, Le Hangart, Paris, France.
- 2017 *Situation 33 / Aérolithiques*, curated by Luci Lux, Santa Lucia Gallery, Berlin, Germany.
- 2012 *Sprechstundenzeiten*, H.B.C., Berlin, Germany.
- 2011 *Operstat'*, G.A.C, Creteil, France.
- 2010 *Mais Godard c'est Delacroix !*, duo with David Brognon, curated by Dixit, CRAC Alsace, Altkirch, France.
- 2009 Octave Cowbell Gallery, Metz, France.
Jean-Pierre Ritsch-Fisch Gallery, Strasbourg, France.

Group Shows :

- 2020 *Black Album / White Cube*, curated by Max Dax, Kunsthal Rotterdam, Netherlands.
Woolbridge Gallery, a project by Camille de Baysier - Wild Projects Gallery, Biella, Italy.
In Situ, permanent Collection, Contemporary and Modern Art Museum of Strasbourg, France.
- 2019 *Partie Commune 3 - Verrière Lockroy*, a project by Wild Projects Gallery, Paris, France.
Hyper ! Deichtorhallen Hamburg, curated by Max Dax, Hamburg, Germany.
Partie Commune 2 - Etage Bettina Vermillon, a project by Wild Projects Gallery, Paris, France.
- 2018 *Joyeuses Frictions*, permanent Collection, Contemporary and Modern Art Museum of Strasbourg.
Partie Commune 1 - Rue Béranget, a project by Wild Projects Gallery, Paris, France.
Sessions #7 - Tandem Galeries Wild Projects/Odile Ouizeman, Galerie Bertrand Grimont, Paris.
Salon Photographique Collection Regard, Fotohaus, Rencontres Internationales d'Arles.
l'esprit des lieux, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, France.
- 2017 *Archiquest*, curated by Michael Babics & Emanuel Strässle, Kunsthalle Palazzo Liestal, Switzerland.

- 2017 *Retrez !*, Artothèque of Saint Cloud, ECLA-Le Carré, France.
- 2014 *Last Dance*, curated by Le Syndicat Magnifique, Gourvennec - Ogor Gallery, Marseille, France.
- 2013 *Silencio*, curated by Welchrome, Château Comtal - Musée de Boulogne-sur-Mer, France.
Est-ce ainsi que les hommes vivent ?, Marcel Burg's collection, No-Smoking Gallery, Strasbourg, France.
Open Studio, residency Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U Berlin), Berlin, Germany.
- 2011 *La Ville Moderne*, Contemporary and Modern Art Museum of Strasbourg, France.
- 2010 *Jeune Création*, le 104 / le Centquatre, Paris, France.
Voies-Off, Festival des Rencontres Internationale Photographiques d'Arles, France.
Permanent Collection, Contemporary and Modern Art Museum of Strasbourg (MAMCS), France.

Art Fairs with Ritsch-Fisch Gallery : Art Karlsruhe 2013, Munich Contempo 2010, St'Art 2007, 2008, 2009, 2012.

COLLECTIONS

- Publics Contemporary and Modern Art Museum of Strasbourg (MAMCS), France.
Bibliothèque Nationale de France (BnF), Paris, France.
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, France.
- Privates Presence in the collections in Europe and in the United-States.

RESIDENCY

- 2016 Carte Blanche at Petit Palais Museum, an invitation by Susana Gállego Cuesta, chef curator, Paris.
- 2013 Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U Berlin), Berlin, Germany.

GRANTS AND CATALOGS

- 2020 Catalog *Black Album / White Cube*, Kunsthal Rotterdam, édité par Snoeck.
- 2019 Catalog *Hyper !*, Deichtorhallen-Hamburg, édité par Snoeck, préface by Dirk Luckow, conversation between Max Dax and Hans Ulrich Obrist, interview by Max Dax, 292 pages.

- 2018 Nominated at *Shpilman International Prize for Excellence in Photography*, The Israel Museum, Jerusalem.
- 2013 Portail Arago, photographic archives of the French Museums and Institutions collections, Réunions des Musées Nationaux - Grand Palais (Rmn-GP), France.
Nominated for the *Oberrheinischer Kunstpreis Offenburg*, Germany.
- 2012 Catalog *Une décennie*, ten years of the Octave Cowbel Gallery, Metz, France.
- 2011 Nominated for the *Edward Steichen Award Luxembourg*, Luxembourg.
- 2010 Catalog *Jeune Création 2010, Exposition d'Art Contemporain au Centquatre*, Paris, France.
A.A.I, DRAC Alsace, Strasbourg, France.

CONFERENCES

- 24.09.2018 Artist Talk', conversation with Marc Barbey, Collection Regard, Berlin.
- 12.06.2018 *Photography today and tomorrow*, animated by Susana Gállego Cuesta -Petit Palais chef curator- and photographers Jean Christophe Ballot and Stéphane Couturier.
- 08.01.2011 *Le temps d'une rencontre*, MAMC Strasbourg, présentation of my work based on *Sans titre - 2008*, (parkinglots grid), permanent collection, MAMC Strasbourg, France.
- 14.05.2009 *écarts et déplacements : troubler le jeu*, Conference about the residencies, ESAD Strasbourg.
Contributor about my residencies in the USA and Berlin.

TEACHING

- 2017/20 Teacher of the photography reportage course, Adult Community Courses, Mairie de Paris.
Teaching photography, Ecole Professionnelle Supérieure d'Arts Graphiques / EPSAA Paris.

EDUCATION

- June 2007 Master's degree with Honors in Visual Arts, ESAD Strasbourg, France.
- 2005/2006 Kunsthochschule Berlin Weissensee (KHB), exchange program, 1 year in Berlin.

BIBLIOGRAPHY

- Il Giornale dell'Arte, *L'arte è rock se la musica è pop*, by Luana De Micco, n°224 Aprile 2020.
- Der Spiegel, *Massenkompatibel in die Magengrube*, by Carola Padtberg, March.01.2019.
- Die Welt, *High Fidelity Visuality*, by Julika Pohle, March.01.2019.
- Die Tageszeitung, *Mit Baxxter ins Berghain*, by Alexander Diehl, March.02.2019.
- Das Erste, tv nationale - evening news 20 pm, culture section, Feb.28.2019.
- NDR, tv regionale - evening news 20 pm, culture section, Feb.28.2019.
- Deutschlandfunk, national radio - culture section, March.01.2019.
- Stuttgarter-Zeitung, *Wenn der Pop erwachsen wird*, by Falk Schreiber March.06.2019.
- Der Tagesspiegel, *Unheimliches Haus* by Simone Reber, page 28 – Kunst, Sep.29.2018.
- France Fine Art, Interview of Susana Gállego Cuesta, curator of the exhibition *l'esprit des lieux* by Anne-Frédérique Fer, in Paris at Petit Palais Museum, May.02.2018.
- Télérama, *L'esprit de lieux : 10 ans d'acquisitions de photographie contemporaine*, May.16.2018 - n°3566
- Blouin Artinfo, visual arts, *The spirit of the place* at Petit Palais, 10 Mai 2018.
- Paris Art, photo/expo, *L'esprit de lieux* - Petit Palais, May.06.2018.
- Réponse Photo, sept photographes retournent les coulisses du Petit Palais, by Carine Dolek, May.13.18
- Visual Thoughts, Interview de Max Dax : http://www.vt-ph.com/julien_lescoeur
- Basellandschaftliche Zeitung, 14.12.2017 «Der durchmessene Raum» par Christoph Dieffenbacher.
- RegioTVplus, 17.11.17, Archiquest/Kunstalle Palazzo, <http://urlz.fr/6iTZ>
- Electronic Beats, pic of the day, November.02.2012, edited by Max Dax.
- Maison Française, n°577, Avril/Mai 2012. Article by Guillaume Morel.
- Reflets DNA, n°236, 21.02.2009 to 27.02.2009. Article by Serge Hartmann.
- Alsatic TV, Café Culture of the 06.03.2009. Interview by Sylvia Dubost.
- Regioartline Magazine, n°5.2009 – April/May. Article by Marjorie Deshayes.
- Musées de la ville de Strasbourg, Oct/Nov/Dec 2009, Actualité des Collections.
- Artline Kunstmagazin, n° 12, November 2009, Review : St'Art 2009.

JULIEN LESCOEUR

Tel : +33 (0)6 63 63 85 58

E-mail : lescoeurj@gmail.com

Site-web : www.julien-lescoeur.com

Deichtorhallen - Hambourg | Halle für aktuelle Kunst
Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg (MAMCS)
Festival des Rencontres Photographiques d'Arles | Voies-Off
Petit Palais | Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Le Château Comtal | Musée de Boulogne-sur-Mer
Zentrum für Kunst und Urbanistik (ZK/U Berlin)
Bibliothèque Nationale de France (BnF)
FotoHaus | ParisBerlin>Fotogroup
Kunsthalle Palazzo | Liestal
Galerie Gourvennec Ogor
Artothèque | Saint Cloud
Galerie Octave Cowbell
Galerie Ritsch-Fisch
Santa Lucia Gallery
CRAC Alsace
G.A.C.Créteil
Woolbridge Gallery
Kunsthall Rotterdam
Jeune Création / le 104
H.B.C. / Electronic Beats
Collection Regard | Berlin
Wild Projects | Camille de Baysen

